

PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE

Muretto esterno scuola G.P.2
dragoncello- ROMA

CHI SIAMO?

Siamo 2 ARTISTI, Mauro Terentino e Valerio Pronesti con in comune la passione per la Street art.

Alle nostre spalle abbiamo un background artistico differente che però confluisce nello stesso obiettivo..

..**RIQUALIFICARE** e **DECORARE** i luoghi ad uso urbano, per far apprezzare quest'arte, un po' troppo spesso denigrata e associata a malavita e degrado.

COSA ABBIAMO FATTO!

E COSA FACCIAMO!

Nella maggior parte dei casi ci occupiamo di decorazioni commissionate da attività commerciali, ma anche privati o scuole, sia per esterni che per interni; garantendo sempre la massima riuscita e mettendo la massima attenzione nel soddisfare la richiesta del cliente.

UN PO' DI LAVORI :



PROGETTO SCUOLA «LEONORI»

**Il progetto prevedeva la riqualifica di
entrambe le scuole: primaria con tema
ECOMAFIA**

SCUOLA LEONORI (PRIMARIE)

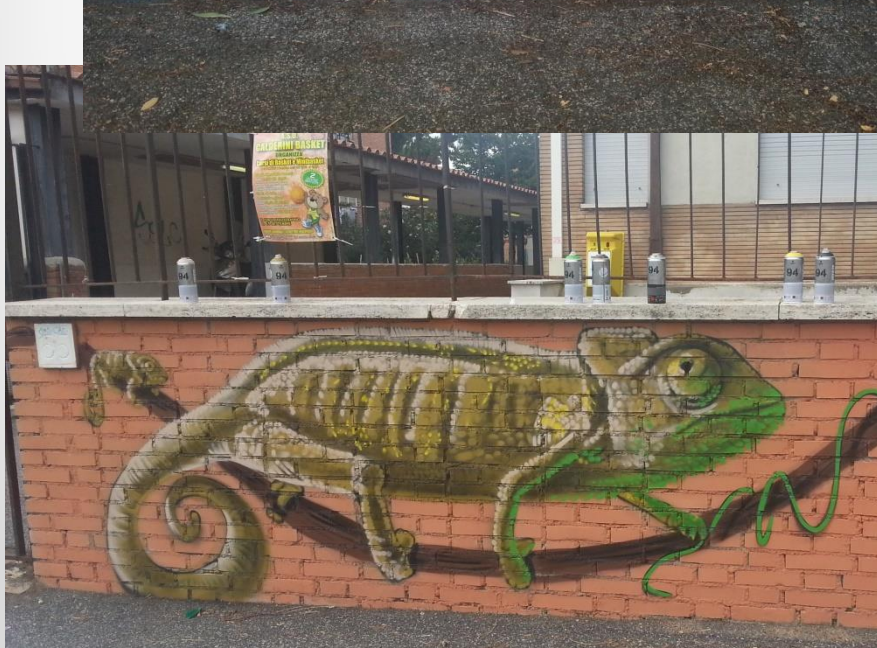


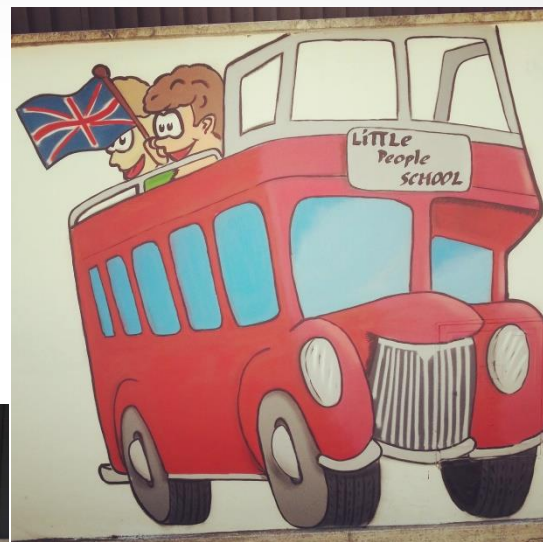
PROGETTO BIBLIOTECA «S. ONOFRI»

Il progetto prevedeva la riqualifica della
facciata esterna della biblioteca con tema
Violenza maschile contro le donne



Riqualificazione di una scuola a CASAL BERNOCCHI





Riqualifica di una scuola a PALOCCO



LA SICUREZZA PRIMA DI TUTTO!!



RIQUALIFICA NEL NOSTRO TERRITORIO

Non serve andare molto lontano per osservare delle opere di riqualificazione del territorio urbano attraverso la street art.



OFFICINE
FOTOGRAFICHE
(testaccio)

ARTISTA: BRUS
(italia)

RIQUALIFICA NEL NOSTRO TERRITORIO

Non serve andare molto lontano per osservare delle opere di riqualificazione del territorio urbano attraverso la street art.



INTERO
PALAZZO
(testaccio)

ARTISTA: BLU
(italia)

RIQUALIFICA NEL NOSTRO TERRITORIO

Non serve andare molto lontano per osservare delle opere di riqualificazione del territorio urbano attraverso la street art.



FACCIATA CIECA
(tor pignattara)

ARTISTA: ETAM
CREW (polonia)

LE NOSTRE IDEE

illustrazione JUNGLE

- **1** - I illustrazione verrà tracciata dagli artisti lasciando numeri che
 - Rispecchieranno no un colore preciso.
 - (es. 1= rosso, 4= verde)
 - Così facendo i ragazzi avranno tutto l'anno scolastico per portar avanti questo progetto con i docenti.

- - Per quanto riguarda i materiali , noi artisti useremo bombolette a spray acriliche(solo tracce).
- I ragazzi, invece, useranno materiale acrilico ad acqua a pennello, dato in dotazione dal C.D.Q. DRAGONCELLO
 - e scelto dal TEAMNOI.
- - In una giornata saranno eseguite tutte le tracce.
- Il periodo più idoneo sarà in autunno o primavera.
- In questo caso il nostro impegno sarà a titolo gratuito, ma i costi dei materiali all' incirca variano dalle 650/750 €

illustrazione JUNGLE

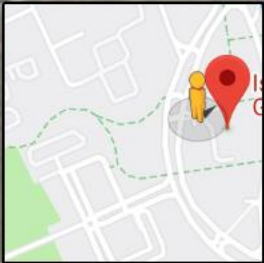
- **2** – Tutta l'illustrazione verrà
 - eseguita dagli artisti, lasciando piccole parti solamente tracciate. (come parte 1)
 - Così facendo i ragazzi avranno la possibilità di partecipare a questo progetto con i docenti.

- - Per quanto riguarda i materiali , noi artisti useremo bombolette a spray acriliche per l'intera Illustrazione.
- I ragazzi, invece, useranno materiale acrilico ad acqua a pennello, dato in dotazione dal C.D.Q. DRAGONCELLO
 - e scelto dal TEAMNOI.
- In 4 giornate sarà eseguita tutta l'illustrazione (tranne piccole parti).
 - Il periodo più idoneo sarà in autunno o primavera.
- In questo caso il nostro impegno sarà a titolo gratuito, ma i costi dei materiali all'incirca variano dalle 450/500 €

Lazio



Street View - set 2011



Google

©2019 Google



CONCLUSIONI

Vi ringraziamo per l'attenzione e speriamo di avere comunicato passione e voglia di restituire alla città degli spazi importanti che spesso sono lasciati in mano a vandalismo e criminalità!

GRAZIE

Mauro Terentino

Valerio Pronesti